

Fresque Communautaire célébrant la fierté des personnes handicapées / en situation de handicap : PROJET DE SENSIBILISATION

But du travail : La création d'affiches pour expliquer à la communauté scolaire la signification et le symbolisme des différents éléments de la fresque, célébrant la fierté des personnes handicapées / en situation de handicap. Ces affiches accompagneront la fresque communautaire réalisée par les élèves des classes de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années.

Liens au programme scolaire, pour 7^e année arts visuels (curriculum de la Colombie-Britannique)

Grandes idées	Contenu
▫ La création d'œuvres d'art fait évoluer la notion d'identité et le sentiment de communauté. ▫ Le contact avec les arts suscite une remise en question de ses points de vue et un approfondissement de la connaissance des autres.	▫ Éléments du design : ligne, forme, espace, texture, couleur, figure, valeur ; ▫ Principes du design : motif, répétition, équilibre, contraste, emphase, rythme, mouvement, variété, proportion, unité et harmonie. ▫ Les stratégies de développement de l'image. (Symbolisme, et considération éthique, et responsabilité individuelle/collective)
Compétences disciplinaires	Principes d'apprentissage des Premiers Peuples
Explorer et créer ▫ Explorer par les arts les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance. ▫ Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts. Raisonner et réfléchir ▫ Examiner les relations entre les arts et le monde Communiquer et documenter ▫ Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public ▫ Interpréter et communiquer des idées en utilisant des symboles et des éléments pour exprimer un sens par les arts	▫ L'apprentissage soutient ultimement le bien-être de l'individu, de la famille, de la communauté, du territoire, des esprits et des ancêtres. ▫ L'apprentissage est holistique, réflexif, réfléchi, expérientiel et relationnel (il met l'accent sur un sens de connexion, des relations réciproques, un sentiment d'appartenance et une connexion au territoire.) ▫ L'apprentissage implique une prise de conscience des conséquences de ses actions.

Ressources (mélange de sites web informatifs en anglais et en français)

- Canada, E. E. D. S. (2022, July 29). *Annexe : Considérations et concepts clés liés au handicap*. Canada.ca. <https://www.canada.ca/fr/emploi-developpement-social/programmes/directives-reglements-canadien-accessibilite/consultation/concepts-cles.html>
- *capacitisme*. (2023). GDT. <https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/fiche-gdt/fiche/8362939/capacitisme>
- *Disability Pride Month : tout savoir sur le mois des fiertés handicapées*. (n.d.) GoStudent. <https://insights.gostudent.org/fr/mois-des-fiertes-handicapees#one>
- *Dream Width, profile*. (n.d.). <https://capri0mni.dreamwidth.org/profile>
- *Génération* (2021, December 14). *Qu'est-ce que le capacitisme, et comment se manifeste-t-il dans les institutions dans lesquelles les jeunes naviguent?* <https://www.generationcanada.com/blogue/capacitisme-et-jeunes>
- *History of the Disability Pride Flag*. (2023, July 3). Weinberg Family Cerebral Palsy Center. <https://www.weinberg.cuimc.columbia.edu/news/history-disability-pride-flag#:~:text=Each%20color%20stripe%20has%20a,mental%20illness%2C%20anxiety%2C%20and%20depression>
- L'Encyclopédie Canadienne, *Mouvement des droits des personnes handicapées au Canada*. (n.d.). <https://thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/disability-rights-movement>
- Majmonactu, M.-. (2023, November 30). 4 conseils pour être l'allié des personnes en situation de handicap. *Radio-Canada*. <https://ici.radio-canada.ca/jeunesse/maj/2031274/accessibilite-handicap-guide-inclusion-enfants>
- Tremblay, C. (2025, March 18). De quels types de handicaps parlons-nous? - AQLPH. *AQLPH*. <https://aqlph.qc.ca/de-quels-types-de-handicaps-parlons-nous/>

Vidéos

- Cliquez Justice (2011, November 17). *Le respect des personnes handicapées au Canada* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=TaGajYImFks>
- Commission canadienne des droits de la personne - CCDP. (2022, November 4). *Les droits des personnes handicapées* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=dISj3aW2S-k>

Attentes

- ☐ Présenter sa compréhension et son appréciation du contexte social, culturel, et historique (Pourquoi le sujet choisi est-il important ?)
- ☐ Consulter et citer des ressources pour approfondir ses connaissances et faire preuve d'intégrité intellectuelle.
- ☐ Communiquer efficacement, de manière à apporter une contribution réelle au mieux-être de la communauté scolaire francophone.

Étapes du travail

ÉTAPE 1 (Encadrement) :

- ☐ Se mettre dans un groupe de 2 ou 3 (créé par l'enseignant(e)) et choisir un sujet.
- ☐ Choisir un(e) artiste visuel(le) qui crée fièrement des œuvres exprimant leur expérience en tant que personne handicapée (en lien avec le thème de l'équipe).
Exemple : Frida Kahlo, *Autoportrait avec le portrait du docteur Farill, 1951* pour **ROUGE : Handicaps Physiques**.
- ☐ Dessiner le cadre, le rectangle intérieur (pour le contenu) mesurant 45,5 cm x 30 cm. *Votre affiche doit être présentée à la verticale.*
- ☐ *Cette étape sera interrompue à mi-chemin et reprise plus tard.*

ÉTAPE 2 (Planification et recherche DANS UN DOCUMENT WORD/SUR PAPIER, NON SUR L’AFFICHE) :

- ☐ Réviser les ressources (plus haut) et rassembler **3 à 5** autres sources fiables en lien avec votre thème.
- ☐ Faire un plan du projet. CECI DOIT ÊTRE CLAIREMENT DIVISÉ EN TITRES / SOUS-TITRES (peut être modifié, veuillez consulter l'enseignant(e))

Exemple squelette :

TITRE : _____

1. Que signifie (le sujet ou l'élément)? Quel est la définition de la couleur, terminologie et/ou thème de votre affiche? Pourquoi est-il important de s'informer à propos du sujet?

2. Quelle est l'importance de la représentation au sein du drapeau de la fierté des personnes handicapées ? Pourquoi était-il important d'ajouter ce symbole dans le drapeau représentant la fierté des personnes handicapées ? Comment est-ce que l'inclusion de cet élément transmet des informations sur le contexte social, culturel ou historique du handicap?

3. Les liens à la notion de justice sociale : Quels mouvements d'activisme politique ont œuvré pour l'égalité et la liberté dans le cadre de votre thème (en mettant l'accent sur le Canada) ? Quels sont des exemples de lois, de décisions judiciaires, de soutiens et d'accessibilité en ont découlé?

4. L'artiste dans le cadre : Pourquoi avez-vous choisi cet artiste comme "cadre"? En quoi leur art est-il en rapport avec le thème de votre affiche?

5. Bibliographie : Il est essentiel de noter toutes les ressources utilisées. D'où proviennent ces ressources? Où pouvons-nous obtenir plus d'informations sur votre sujet de recherche?

ÉTAPE 3 (Pré-évaluation) :

- ☐ Faites un croquis de la composition de votre affiche sur une feuille séparée. Il doit inclure tous les titres et les éléments graphiques que vous envisagez d'ajouter.
- ☐ Faites une pré-évaluation du projet (consultez les critères d'évaluation présentés ci-après)
- ☐ Vérifiez l'orthographe / la grammaire / la formulation de vos phrases.
- ☐ Discutez avec votre enseignant(e), montrez-leur votre pré-évaluation et le contenu de vos recherches.

ÉTAPE 4 (la composition artistique et la réalisation du projet):

- ☐ Consignez vos informations dans l'espace encadré, en vous assurant que chaque section est clairement intitulée et que l'écriture est lisible.
- ☐ Dessinez des motifs et des symboles pour embellir et accompagner les informations.
- ☐ Une fois toutes les informations ajoutées, continuez à embellir votre cadre.

Groupe de travail

Yanis et Maya B-H Bleu : Santé Mental Artiste (sujet du cadre) : Pablo Picasso	Elias et William Historique de la création du drapeau Artiste (sujet du cadre) : Ann Magill	Émile et Gabriel Vert: Sensoriel Artiste (sujet du cadre) : Claude Monet	Cosette, Marina et Maya F. L'intersectionnalité : féminisme, race, classe et justice pour personnes handicapées Artiste (sujet du cadre): _____
Béatrice et Maeva Jaune : Neurodiversité Artiste (sujet du cadre) : Talis Jekel	Juliana B. et Noah Rouge : Handicap Physiques Artiste (sujet du cadre) : Frida Khlo	Elizaveta, Lex et Hannah Blanc : les handicaps invisibles et/ou non-diagnostiqués Artiste (sujet du cadre) : Penny Gunderson	Julia R., Scarlett et Alix Noir : Hommage aux victimes de capacitisme Artiste (sujet du cadre) : Sean Lee, Toronto
Lily-Rose: L'histoire des droits des personnes handicapées Artiste : (sujet du cadre) : Lois Curtis			

Critères d'évaluation

Approfondi : Vous démontrez une **conscience approfondie** des enjeux sociaux de votre thème liée au drapeau de la fierté des personnes en situation de handicap. Vous **démontrez particulièrement bien** comment créer une affiche visuellement attrayante, comprenant des éléments de mise en page qui suscitent l'intérêt du public.

- ☐ Je fais toutes les choses décrites au niveau *Compétence acquise* et en plus :
- ☐ Mon travail montre globalement une belle profondeur de réflexion. Je montre que j'ai vraiment intégré des idées importantes et que je suis capable d'exprimer ma voix personnelle en lien avec ces thèmes.
- ☐ Ma communication est efficace et convaincante. J'ai utilisé plusieurs stratégies créatives pour communiquer aux autres élèves. Mon vocabulaire est riche. Globalement, mon travail influence positivement plusieurs personnes dans mon entourage.

Compétence acquise : Vous démontrez une **solide conscience** des enjeux sociaux de votre thème liée au drapeau de la fierté des personnes en situation de handicap. Vous **démontrez bien** comment créer une affiche visuellement attrayante, comprenant des éléments de mise en page qui suscitent l'intérêt du public.

- ☐ Mon projet présente quelque-chose d'intéressant et d'important en lien avec les sujets proposés. Je présente des recherches bien élaborées et je m'appuie bien sur les concepts et terminologie abordés dans des ressources fiables.
- ☐ Je présente bien les définitions, j'aborde la justice des points de vue social, politique et culturel et je cite des informations pertinentes en lien avec mon sujet.
- ☐ Je communique efficacement aux autres élèves. J'offre deux ou trois ressources francophones pour approfondir les connaissances du lectorat.

En voie d'acquisition : Vous démontrez une **conscience partielle** des enjeux sociaux de votre thème liée au drapeau de la fierté des personnes en situation d'handicaps. Vous **démontrez en partie** comment créer une affiche visuellement attrayante, comprenant des éléments de mise en page qui suscitent l'intérêt du public.

- ☐ Dans l'ensemble, mon projet est lié à mon thème, mais je ne m'appuie que peu sur les concepts nécessaires.
- ☐ J'amène certains bons éléments de réflexion, mais je pourrais encore développer mon projet pour traiter mon sujet de manière plus complète.
- ☐ Je communique moyennement efficacement aux autres élèves. J'exploite peu les suggestions et je pourrais renforcer un peu l'utilisation du langage pour capter l'attention.

Émergent : Vous démontrez une **conscience de base** des enjeux sociaux de votre thème liée au drapeau de la fierté des personnes en situation de handicap. Vous **commencez à démontrer** comment créer une affiche visuellement attrayante, comprenant des éléments de mise en page qui suscitent l'intérêt de l'observateur.

- ☐ Mon projet n'est que vaguement en lien avec mon thème et je ne m'appuie presque pas sur les concepts pertinents.
- ☐ Ma réflexion est peu informée et ma communication n'est pas encore vraiment efficace.