

LES CRITIQUES LITTÉRAIRES DE NORA

Loveless

Par Alice Oseman
Éditeur HarperCollins Publishers

Résumé :

Georgia n'a jamais été en amour. Elle n'a jamais eu de premier baiser ou même de « crush ». Mais, quand la fin du secondaire arrive et que sa première année d'université commence, elle est décidée de tomber en amour. Avec l'aide de ses amis Pip et Jason et de sa nouvelle colocataire, Rooney, elle essaye de trouver LA personne avec qui elle tombera en amour, tout en découvrant le coût que sa quête pour l'amour aura sur ses amitiés.

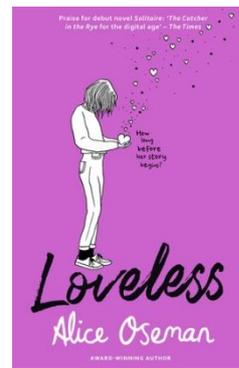


Image en provenance de [Leslibraires.ca](https://www.leslibraires.ca)

Appréciation : ★★★★★

Je dois commencer cette critique par dire que j'adore l'auteure. Alice Oseman a un talent pour créer des personnages complexes et intéressants et ses histoires sont toujours incroyables. J'avais de grandes attentes et je n'ai pas été déçue. L'histoire est captivante et contient plusieurs péripéties. Le livre est assez gros, environ 400 pages, mais je n'ai pas vu le temps passer! Le style d'écriture d'Alice Oseman est très simple et facile à comprendre. Sa force c'est vraiment sa façon de développer ses personnages et l'intrigue. Ceci rend le livre plus accessible aux jeunes.

L'histoire se concentre sur Georgia et sa quête pour l'amour avec quelques histoires parallèles à propos de ses amis. Il y a une histoire d'amour entre Rooney et Pip qui s'entremêle avec les ambitions de Georgia. Même si l'histoire porte surtout sur Georgia, tous les autres personnages sont bien développés et diversifiés. Par exemple, on fait la connaissance de Sunil, un genre de mentor pour Georgia, qui est asexuel et gai. On rencontre aussi Rooney qui découvre son identité avec l'aide de Georgia. Toutes leurs histoires se croisent et mènent à la découverte de leur identité à travers leurs relations avec les autres.

Le thème du livre est que l'amour platonique est quelque chose qu'on doit chérir. Georgia néglige ses amitiés pendant qu'elle cherche l'amour. Elle réalise finalement qu'elle est asexuelle et aromantique. Ça lui prend du temps pour accepter ceci. Elle est fâchée contre tout le monde; contre un monde qui tourne autour de l'amour romantique. Quand Georgia accepte son identité, elle réalise que ses amitiés sont plus importantes qu'elle ne le croyait et qu'elle doit continuer à les nourrir.

C'est la première fois que je lis un livre avec un personnage principal qui s'identifie comme asexuel et aromantique. Ce livre est très réaliste et toutes les personnes qui questionnent leur identité sexuelle peuvent facilement s'identifier à l'un des personnages.

Bref, même si l'écriture est simple, les personnages et leur développement sont extraordinaires. Le livre est approprié pour les jeunes âgés de 13 ans et plus. Il y a des passages qui traitent de relations abusives et de sexualité.

En conclusion, oui je recommande ce livre!