

Le drapeau franco-colombien de la fierté : une nouvelle étape de la construction identitaire en milieu minoritaire

En 1982, l'éducateur M. Raymond Lemoine a créé pour les francophones de la Colombie-Britannique un symbole visuel qui représentera par la suite leur sentiment de fierté et d'appartenance : le drapeau franco-colombien. Associant le cornouiller à la fleur de lys, le drapeau exprime la double identité des personnes franco-colombiennes et leur amour de l'environnement naturel de la province, avec ses lignes bleues et son cercle jaune évoquant la mer, la montagne et le soleil.

Les drapeaux francophones au Canada expriment non seulement la diversité, mais aussi la diversification : au cours des cinq dernières années, des drapeaux de fierté francophone sont apparus en Ontario, en Alberta, en Saskatchewan et au Manitoba. Ils combinent des représentations visuelles des minorités francophones de ces provinces et l'imagerie arc-en-ciel de la communauté 2SLGBTQIA+. Ces drapeaux montrent comment les francophones de tout le Canada choisissent de mettre en avant une vision de leur communauté solidaire des membres de toutes les orientations sexuelles, identités de genre et expressions de genre.

En 2023, les élèves du Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique ont réfléchi aux multiples rôles que jouent les drapeaux en tant que points de ralliement culturels, outils de construction identitaire et stratégies de promotion de la visibilité et de l'acceptation des communautés minoritaires. En l'honneur de l'héritage de M. Lemoine, des élèves francophones de la troisième à la douzième année ont participé à un projet de collaboration visant à concevoir le premier drapeau de la fierté franco-colombienne. Leurs dessins reflètent l'engagement général en faveur de la réconciliation et de l'intersectionnalité, avec des symboles visant à honorer les droits, les perspectives et les priorités des personnes autochtones et racialisées.,

Ce projet a encouragé les élèves à se considérer comme des protagonistes de changement culturel au carrefour de SOGIE, de la réconciliation et de la construction de l'identité francophone en Colombie-Britannique. Il a également mis en évidence leur pouvoir de façonner les valeurs que la communauté affichera à l'avenir. Les élèves ont grandement apprécié le soutien du Syndicat des enseignant.e.s du programme francophone, du Comité franco-queer de l'ouest, du Conseil jeunesse francophone de la Colombie-Britannique, du Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique et de la Fédération des Francophones de la Colombie-Britannique.

Pour accéder à un plan d'unité soutenant l'étude de ce drapeau ainsi que la mise en œuvre d'autres projets de construction identitaire francophone dans votre salle de classe, utilisez le code QR suivant :



La construction identitaire francophone en milieu minoritaire : un engagement intergénérationnel



Le drapeau franco-colombien (1981), conçu par Raymond Lemoine dans le cadre d'un concours de conception. « Les lignes bleues évoquent la mer et l'élevage de celles-ci les montagnes. La fleur de lys représente à la fois la communauté locale et internationale. Elle pointe vers le milieu de la fleur du cornouiller, l'emblème floral de la Colombie-Britannique, et les deux se joignent par un pétale pour signifier que la province s'enrichit de la présence francophone. Le cercle jaune symbolise le soleil. La fleur de lys pointe vers le soleil, source d'espoir, afin de montrer le chemin de la relève aux jeunes qui devront trouver leur place en tant que francophones de la Colombie-Britannique. » (Lemoine, 2023)



Le drapeau franco-colombien de la fierté (2023), conçu dans le cadre d'un projet de conception communautaire. « J'ai été très heureux d'apprendre qu'il y avait des élèves du CSF qui travaillaient à la création d'un drapeau de la fierté francophone de la Colombie-Britannique, et que la plupart d'entre ces jeunes s'inspiraient du drapeau francophone déjà existant. Pour moi, il s'agissait en quelque sorte d'une évolution naturelle, étant donné que le drapeau francophone de la Colombie-Britannique a un thème clairement inclusif... Il est important de créer un symbole signifiant l'inclusion et la célébration de la communauté de la fierté par les francophones d'ici et d'ailleurs. » (Lemoine, 2023)

Les éléments symboliques du drapeau francophone de la fierté

Les deux lignes arc-en-ciel: Les deux lignes rappellent les six couleurs du drapeau arc-en-ciel produit en 1979 par l'artiste Gilbert Baker suite à la demande de Harvey Milk, premier politicien américain ouvertement homosexuel. Selon Baker, le rouge représentait la vie, l'orange le réconfort, jaune le soleil, vert la nature, bleu l'art et violet la spiritualité. Les deux lignes respectent la séquence originale de ces couleurs sur le drapeau de la fierté de Baker, tout en soulignant l'enracinement de la communauté 2SGLBTQIA+ dans le paysage de la Colombie-Britannique.

La fleur de Lys, le symbole d'infini et les deux plumes : La fleur de lys est le symbole de la francophonie, alors que le symbole de l'infini représente la Nation Métis. Le symbole de l'infini apparaît à l'intérieur de la fleur de lys pour souligner que les Métis font partie de la communauté francophone. Cependant, le symbole de l'infini apparaît sur un fond vert, bleu foncé et violet, et non sur un fond bleu foncé, afin de souligner que les Métis sont un peuple distinct ayant une perspective distincte sur la nature, l'art et la spiritualité. Les deux plumes sont utilisées par les communautés Métis et des Premières Nations pour signaler l'inclusion et le respect des personnes bispirituelles, indigènes et LGBTQIA+. Son inclusion dans le drapeau souligne que la compréhension autochtone de la diversité des genres est essentielle pour la communauté francophone de la Colombie-Britannique.

Le cornouiller : Quatre pétales du cornouiller revêtissent désormais les couleurs noire, brun, bleu pâle, rose et blanc. Ces couleurs figurent dans le chevron que le concepteur américain Daniel Quasar ajouta au drapeau de la fierté en 2018 pour souligner davantage l'inclusion des personnes racisées, trans et non-binaires au sein de la communauté. La forme du blanc au centre de ces pétales est celle du trigone, un élément de conception central dans l'art des Premières Nations Salish de la Côte soulignant les représentations autochtones du paysage naturel et rappelant que les peuples autochtones sont les gardiens de la terre depuis des temps immémoriaux. Une bande violette encercle le centre jaune de la fleur afin de représenter les personnes intersexuées, faisant écho au drapeau de la fierté intersexuelle créé en 2013 par Morgan Carpenter. Les trigones mettent l'accent sur le cercle, rappelant son rôle central dans les perspectives et pratiques autochtones. Un pétale de la fleur reste bleu foncé, insistant sur la connexion entre le passé et l'avenir de la francophonie en Colombie-Britannique.